

出土之盞、第二〇圖、置之第一二七圖盞上、適相符合。其盤中之窩狀、所以儲藏膏油、及盞中漏滴之油者。俗名爲燈窩、現

江漢一帶鄉村中尙通行此種燈具。因與盞爲一類、故通列於此。

碟狀盞

第七九版第一二八圖

青灰地。口大形卑、如碟狀。口緣微損、現焦黑色。裏底浮着灰白色遺物。厚薄不一、厚者約

五糲、擦之卽成粉末、當爲盛膏油之遺留物。一面有一闕口、呈焦黑色、疑爲燃燒時、置薪材之處。此盞與燈盞、其用法實同。但盞有耳、可携之而走、此無耳、決非行燈。又盤與底接合處成一窪入弦紋、疑當時繫繩、懸之空間者、現鄉間類多有之。一說此與盞同、當亦置之燈檠上者、說亦可通。

盃狀泥盞

附

第七九版第一二九圖

淺黃地。泥質、以手搏成若盃狀。內外均不平均。厚笨軟脆異常、盞未經入火之泥胎

也。裏窩呈黑色、亦爲當時盛油膏之故。此器雖形同酒盃、確爲膏燈之用。現鄉間窮人亦時用酒盃作膏燈佐讀、或工作。其形式正與此同也。

弦紋殘泥盞

附

第八〇版第一三〇圖

泥質、淺黃地。口殘。盤裏底隱起螺旋紋。下有柄、隆起弦紋一道、及縱橫壓紋四、

類卌字。柄下有跗。底平、邊緣捲起燈擎。現尙通行於江漢之間、謂之燈柱、上以承盞盞。故疑此器亦以承盞盞之用也。

附錄

溝西及溝南