

一、銅類

銅簪 第一版第一圖 銅質。上作半圓球狀，中窪。圓柄直下，上生綠綉。按說文，簪，笄也。笄，簪也。是笄簪爲一物。釋名云，笄

係也。所以拘係冠於髮，使不墮也。中華古今注云，古者女子十五而笄，許嫁於人。初以木爲之，長尺有二寸。夏后氏以銅，爲笄於兩旁，約髮謂之髮笄。按笄有二類，一爲安髮之笄，男子婦人均用之。一爲固冠之笄，惟男子有之。如皮弁，爵弁，笄是也。此件出於溝西劉瑩第八塚，雖無墓表，不能斷爲誰氏遺物。但由其枯骨及同時出土之銅釵證明，可識其死者爲一女人。則此笄亦必爲女人所用也。

銅釵 第一版第二圖 銅質，共二件。第一件上捲結，下有兩脚，並行，微起綠綉。玉篇，釵，婦人歧笄也。釋名，叉枝也。因形名

之也。古以象牙爲之，後以金玉等質爲之，皆專爲婦人頭上之裝飾品。留青日札云，古樂府河中曲，詠莫愁頭上金釵

十二行，蓋因婦人髻高，故能插金釵十二行，卽十二隻脚，乃六雙也。格致鏡原卷五十五 第二件形式同上略長，斷一爵，亦有綠綉。

近樂浪古墳中發現之釵，形式與此正同，其排插姿勢猶可看見。見樂浪圖版二八 由此可以證明高昌婦人首上裝飾情形，

亦例行髻髮式，同於中夏之女人也。此器並上笄，均出於劉瑩第八塚。

銅帶飾 第二版第三圖 附插帶飾寫形 共五副，銅質。由兩塊相合而成之半圓形。中有長方形之空穴。長約一八釐，寬約六釐。每副