

銅件

附 第五版第八圖至第六版第九圖  
附插銅件寫形

第八圖、一、殘器帶耳。直徑約一五釐。圓底鼓腹。圓口、略帶薄唇、形同水滴。或亦爲

當時盛水濡筆之用、半破損。二、銅殘件、扁平長方形、一面隆起、爲邊緣。中窪、隱起繩紋相絞。反面光平、中斷、以繩紋爲例、當殘去三分之一、用度不明、疑爲佩飾、或鎮紙之用也。第九圖、一、銅飾、用極薄之銅片、剪爲蝴蝶形、邊緣有細孔六、當爲釘線之用、疑卽古時之華勝。荆楚歲時記云、正月七日、鏤金箔爲人勝、以貼屏風、亦戴之頭髻。又造華勝以相遺。立春之日、悉剪綵爲鸞以戴之。按周祈名義考云、北俗元日剪烏金紙翩翩若飛翔之狀簪之、謂之黑老婆。格致鏡原五十五引現時婦人頭部裝飾品、亦有類此之物。但有時衣帽及鞋履、亦有用五彩線綉爲花朵、或飛鳥之形。此器緣邊有孔、故余疑爲衣履上之綉樣也。二、銅器薄殘片。共計七塊、片圓形、其邊緣微捲、疑爲銅盃之殘底也。

以上四件、皆在雅爾崔古城中出土。雖不出古墳中、然均同出於雅爾崖。茲爲研究交河人民生活習慣計、亦附錄於此。

二、泥類

泥俑

第七版第一〇圖

共三俑。泥質、中含砂子。均殘。一、頭有髻、眼口由剔而成、耳部略隆起。短頸、兩手殘略向前。右膀

略具、身腰齊下、正面已剝蝕、花紋不見。背面光平、中畫黑色橫線一、左右畫直線各四、參差相接、想正面亦當與之同