

也。二、頭破、兩手向前、殘、兩腿斷、一具芻形。正面光平、尙有黑色畫橫直線紋遺迹、但不甚清晰耳。三、形略矮、頭偏、眼鼻不明、兩手向前而殘、身短無足、謂之侏儒。此三器皆出於劉士恭墓中、卽唐乾封元年之故物也。

泥殘器

第八版第一一至一二圖

泥質。第十一圖爲一不知名之殘器。下作餅、圓形。上複起圓紐狀。黃泥質、中含砂子、頗

光平。無紋。疑爲器物上之塞子、但不能定也。第一二圖、爲車轂一對。中似乳狀隆起、有孔以置軸。乳旁繪黑色弦紋一圈、及直線十道、象車輪之軸。一微殘、兩轂大小相若、顯爲一車之雙轂、惜不全也。上器出於劉住隆墓中、卽唐顯慶五年也。

泥馬

第九版第一三圖至第一〇版第一五圖

第十三圖泥質。頭昂、兩耳堅起、兩目中填朱、鼻口均全。頭髮直長、刻劃轆轤紋

六、以表示筋肉之奮張。頸項繪黑色極細短直線一行、顯示爲頸上之鬢毛、經過斷齊習慣者。背塑馬鞍一具、形與今之馬鞍同。腰部略低、而臀部聳起、姿勢極爲雄俊。惜腿腹殘缺、無由知其動靜之狀也。此器出於唐曇海墓中、卽唐龍朔三年也。第十四頭爲泥俑二、外面彩繪蛇皮形之花紋、中有木軸爲幹、作法殊於上圖。十五圖爲馬頭一、頭繪黑色絡頭、及額部之鬢毛、余得之三堡村中。據說出於張懷寂墓中、亦唐代物也。因張懷寂爲顯宦、故製作稍精耳、亦附錄於後、以備參攷。