

以上泥質車馬泥俑，皆出於唐代墓中，而無陶器及銅鐵諸器。反之，隋以前之墓中，不見泥塑俑馬之件。蓋以泥塑人馬像殉葬，在唐人習慣中，極爲普遍，謂之明器。現洛陽出土之明器，如車馬人畜之類甚多，則以出隋唐墓中者爲夥。隋唐與西域交通頻繁，唐貞觀中侯君集平高昌置西州，唐代勢力普被西域，故其殉葬儀式，亦反其簡樸之習，模仿中朝。又由墓表上之題署，凡唐代墓表，其文字格式，類中土之墓誌，繁詞阿諛。而高昌未滅已前，則文詞簡樸，只記官位、姓名、死葬年月，可爲證明。故高昌文化，自侯君集平高昌後，又有一度之轉變矣。