

墓室之形狀、亦爲複室、與第七塚之墓室相同、且與之隣比、則營葬必與第七塚爲同一時期。故第八塚之骨簽、亦必與第七塚之骨矢鏃同時、可斷言也。

四、陶器。以上專就銅器骨器作研究、則其時代之先後、已略可考見。次就陶器本身彩色紋理形式、分類研究、亦可收互證之效也。試分述於下。

1、彩色及紋理。在溝北出土之陶器、除去彩繪陶餅之外、餘均有同一之彩色。卽溝北之陶器均爲紅地、外表塗敷薄層紅泥。此類紅色陶器、據余此次所採集之陶片觀之、約有二種。一爲唐代。一爲遠古。唐代紅陶器、胎作淺紅色、外面爲粉紅、磨製光平。余在庫車古墳中所得唐代陶器皆如此。又在庫車沙雅焉耆一帶之唐代遺址中、所得陶片甚多、上多刻水波紋、或裏印蒲紋、同時有開元建中諸唐代錢幣、可作證明。至於遠古之紅色陶片、質較粗笨、內含石子、爲特異之現象。間有薄敷紅色彩衣、但多已脫落。余在吐魯番南、艾丁湖畔、及雅爾崖舊城中等地所拾紅陶片皆如此。雅爾崖舊城中所拾、與彩畫及刻紋陶片同地。插第  
二圖又往西焉耆道中之阿拉癸溝、及博斯騰淖爾旁之沙磧中、亦拾有同樣紅陶片、並同時有石刀片。而博斯騰旁沙磧中、並拾貝錢一枚。若據同地出土之石刀片及貝錢、可認爲新石器時代之產物。但又在東北五里許鹽湖畔古墳中、掘出漢銅鏡一、同時有紅陶片及殘器、又爲紀元前後