

磨紋陶片，均爲青灰色，而此則爲紅色爲獨異耳。

2、形式。溝北陶器除單耳餅外，其形式約可分兩類。一爲圓底鉢，一爲桶狀把盃。鉢之中雖有若盤狀，如第五、六、七各圖。有若楮狀，如第八、九兩圖。但皆圓底無足。且皆爲寬口。雖第十一圖俯口鉢爲薄口，但余在遺物說明中，已認爲可疑。其餘則大抵相同。但圓底陶器如陶鉢之類，中國本部尙無甚多數之發現。但在波斯出土之陶器，則與溝北所出之相似者甚多。如 *Memoires, Delegation en Perse, De Morgan T. VIII* 第一五四圖之彩繪三角形花紋陶片，與余之單耳彩色餅花紋相同。又原書 P. 323 列繪各樣陶器。其與余溝北期之式樣同者，有 736, 752, 753, 755, 759, 諸圖。又 P. 272, 三號墓穴中出土之陶器，亦多與溝北所出者近似，而同時尙有許多與中國古時相同之銅器如矛盾之類。若就文化一源立論，則中國古代文明，將被波斯奪去不少。而此次溝北出土之餅鉢，將爲一有力之介紹物也。但吾人推論時代，不能祇就一類器物作根據。必綜合同時出土之各種器物及形色，研究所得之結果，方可爲最後之斷定。故與圓底陶鉢同時出土之桶狀把楮，亦爲推論溝北器物年代之重要資料也。在溝北把盃類中有作桶狀形者，如第一二圖至一七圖。有作圓底形者，如第一八圖。茲先就余考查所獲與此類形狀相同者言之。余於十九年春在雅爾崖工作完畢後，卽赴羅布淖爾北岸探查。曾發現一漢代烽火台遺址，獲木簡百餘，有黃龍元延諸年號，確爲兩