

文化若何、余雖未發現指明何者爲塞種人所遺留之故物。但塞種與亞述、米太、波斯血統相屬。經此一度之開通、其文化或直接或間接、均有侵入新疆之可能。故在西紀前二世紀至五世紀之間、爲東西文化推進之第一期。且此期文化、乃由西北荒漠以入新疆之北部也。

其次卽述亞歷山大東征、與張騫之通使西域。在西紀前三三〇年馬其頓王東征波斯、佔據其都城蘇薩。又進兵至印度西北部之干達拉、同時卽將希臘文化、充分帶至此兩地。並遺留士兵與波斯人婚媾、而成希波之混合民族。雖馬其頓王死後、國土分裂、而希臘之文化、仍在此處葆荏滋長。雖在西紀前一七六年以後、被東方游牧民族塞種人、與大月氏人、相繼侵入。然終被本地優秀之文明所同化、改其故習。

參攷德國奈柯克氏 (V. L. Coq) 東土耳其斯坦之希臘遺痕 (Auf Hellen Spuren in ost-Turkistan)

及西紀

前一二六年張騫使月氏、一〇二年李廣利伐大宛、而東西之文化、如兩地水池之被溝通、彼此交流。故一般學者均認此時爲東西文化最活動時期。在西紀前一世紀至三世紀之間、爲東西文化第二期之推進。且此期文化乃由波斯越帕米爾高原以入新疆南部者也。新疆之承受東西文化亦以此期爲最鉅。又以後之佛教文明、傳至印度之西北部、與希臘文化混合、而成立之犍陀羅佛教。漸次傳入新疆及中國本部。雖張騫使月氏還未有提及佛教之事。但佛教之傳播、亦係受此期之影響、跟隨而入、無可疑也。