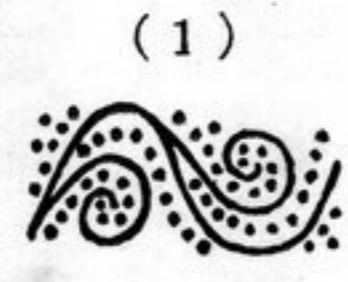


爲之辨別也。

2 曲旋紋。在溝西陶器中花紋，其圓圈式者如上所述，其次爲曲旋紋。繪此花紋者，計有四器，或曲盤於腹部、

如三一、一〇一兩圖，或曲盤腹弦紋下，與腹弦紋上之花紋對比。如二九、四〇、四一各圖是也。在上文已說明其義意。

卽此配合之狀，亦饒美術上之風致也。其式如下。



(1) 二九下、



(2)

三一、



(3)

四〇、四一、



(4)

一〇一、

按以上四式，一、二兩式，花紋中均含粉圓點。三、四兩式，祇有回旋紋。又自其所畫之式樣觀之。余在上文及遺物說

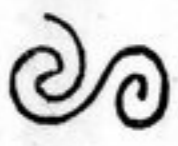
明中，曾提及爲旋雲紋，蓋舉中國銅器上之旋雲紋爲比證，而有以知其然。但銅器中所繪之雲式，其形不一。據博古

圖所云，其式有二。一爲旋雲，象觸石而出也。故古文雲爲[?]，以見其回轉之形。一爲垂雲，作將雨之勢，故小篆雲爲

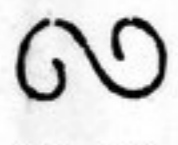
雲，以顯兩施之意。博古圖卷五 但又有所謂浮雲者，如漢浮雲鼎，博古圖卷五 所繪是也。按據博古圖中所圖之雲式，亦分舉如

下，以備參攷。

一、旋雲式 (1)

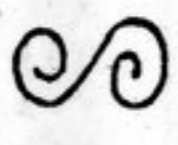


(2)



博古五、
旋雲鼎、

(3)



博古七、
瓠尊、

二、垂雲式 (1)



(2)



博古五、
旋雲鼎、

三、浮雲式



博古三十、
唐鐵鏡、