

典輯錄，必有所本。管子爲秦前之書，而淮南子則在漢初，其所云鈞車法皆相同。可證鈞車製陶法，歷周至漢皆同，乃至於隋唐迄今，其製陶法亦莫不同也。至其鈞車之製，天工開物記之甚詳，特錄如下，以備參攷。

凡造杯盤器坯，先製陶車。車豎直木一根，埋三尺入土內，使之安穩，上高二尺許，上下列圓盤，盤沿以短竹棍撥運旋轉，盤頂正中，用檀木刻成盃頭，冒其上。凡造杯盤，無有定形模式，以兩手捧泥盃冒之上，旋盤使轉，按定泥底，就大指薄旋而上，卽成一杯碗之形。……成坯後，微曬乾，入水一汶，灑上盃冒，過利刀二次，然後補整碎缺，就

車上旋轉打圈，圈後或畫或書，再噴水數口，然後過釉。

天工開物
卷中陶埴

按天工開物雖爲後人撰述，稱引必有所本，今以校考工記及管子所記，則鈞者卽上下所列之圓盤，以便旋轉者，故管子稱爲運鈞也。其用檀木刻成之盃頭，疑卽考工記所述之膊，卽張晏所述之模，隨鈞轉以範器之大小高厚者也。孫詒讓謂膊爲長方形之式，以度器，使無袤，蓋誤會鄭注樹膊其側之語。如作橢圓形物，則長方式不適用也。

二、分工合作法。溝西出土陶器，與溝北尙有一不同之點，卽溝北陶器如柄耳之類，皆在原器上刻鏤而成，例如桶狀把盃皆然，其詳已見說明書。若單耳餅，其耳空較大，然亦就原器反捲而成，惟第十八圖圓底把盃，其把似另製配合，但不能以此一器推斷全體也。若溝西陶器，凡柄足之類，皆另工製就，合附一器，如三足盆類之足，其合附之