

knieten zur Strafe, doch auch sie, wie alle übrigen, lächelten uns zu, als die Lehrer uns grüßend zunickten. Die dritte Classe stand offen und war leer. Wir traten ein. Ueber der Hauptlehrkanzel hing ein schwarzes Kreuz, gegenüber stand ein kleiner Altar mit dem blumengeschmückten Bildnisse der heiligen Jungfrau Maria. Auf den breiten Pulten der 14 Reihen Schulbänke lagen die einzelnen Werkchen der Classiker, daneben Papier, Tusch und Pinsel; an den Wänden waren verschiedene Landkarten, Zeichnungen aus dem Thier- und Pflanzenreiche und Heiligenbilder angebracht.

Wie ganz anders sah dieses freundliche, reine Lehrzimmer aus im Vergleiche mit jenem, welches ich einige Tage vorher in der chinesischen Stadt sah. Dort war der Eingang direct von der lärmenden Gasse. Das Zimmer, wenn man so sagen kann, dunkel und rußig, schwamm im Schmutze. Der Boden war die nackte Erde, die Schulbänke fettig und ölig; der Lehrer, eine abgehärmte Gestalt, saß im Winkel und rauchte Opium; im Hintergrunde führte eine offene Thüre in einen Stallraum, in welchem die Schweine grunzten, und nebenan zeigte eine Bambuleiter an, wie man zur Wohnung des Lehrers gelangen könne; nur die Art des Vortrages der chinesischen Classiker war dieselbe. — Anstoßend an den Saal der dritten Classe gelangte man in den Schlaftaal der Zahlzöglinge. Hier stand Bett an Bett, in langer Reihe, alle mit den feinen Mosquitonezen überdeckt, Blumen und Bilder schmückten die Gestelle. Ein physikalisches Cabinet enthielt Apparate für magnetische, elektrische, akustische und optische Experimente. In den Lehrsälen der Waisenknaaben ging es lebhaft zu. Vier Lehrer präsidirten in dem großen Saale, in welchem sechs- bis achtjährige Knaben laut die Classiker recitirten. Jeder Knabe las oder sang größtentheils auswendig seine Lektion laut ab. Der Gesang war monoton in Moll, doch kamen auch nicht selten sympathische Modulationen der Stimme vor. Der Lehrer mit seinem feinen Gehör war immer im Stande, aus dem Gesumme des ganzen Schwarms Fehler und Fehlende sofort zu bemerken und zu corrigiren.

Unter den hundert lieben, kleinen Geschöpfen bemerkte ich einige mit unleugbar europäischen Gesichtszügen. Etwas abseits des Lehrsaales sahen wir ein kleines Zimmer, die Correctionsanstalt fauler oder böswilliger Kinder.