

sinkt dessen Barometer continuirlich bis zum Centrum, um dann wieder entsprechend zu steigen; die Stärke des Windes aber nimmt gegen den Mittelpunkt zu ab, so daß hier oft complete Windstille herrscht.

Wir verließen also Nagasaki am 17. September um 4 Uhr Nachmittags bei nebeligem, regnerischem Wetter. Nach einer Stunde Fahrt ließ der Capitän das Schiff wenden, und wir fuhren wieder nach Nagasaki zurück; das Barometer fing an zu tanzen. Im Hafen hatte sich die Quecksilbersäule bereits beruhigt, und der Capitän beschloß, bei Beginn der Nacht die Reise nach Schanghai fortzusetzen. Diese Nacht verging im süßen Schlummer. Der nächste Tag brachte nichts Erwähnenswerthes, und so verging auch die zweite Nacht in gewohnter Ordnung. Um 4 Uhr Früh wurde ich munter. Das Schiff rollte in einer Weise, wie ich es bisher nicht erlebt hatte. Bei jeder Seitwärtsbewegung mußte ich mich an die in das Bett eingehängte Cabinenthür anklammern, um nicht aus demselben geschleudert zu werden. Um 7 Uhr stand ich auf und nahm Thee, mein Magen duldet aber nichts Warmes. Ich begab mich sodann auf das Deck, wurde jedoch von dort in den Salon commandirt, da beständig Sturzwellen über Bord schlugen. Der Wind ging merkwürdigerweise nicht so scharf, dafür aber gährte und tobte es im Meere, als wühlte da unten ein Sturm, der keinen Ausweg fand.

Wir lagen unser sieben Passagiere — zum Glücke waren keine Frauen darunter — im Conversations-Salon herum, nachdem wir die umhergeschleuderten Fauteuils und Sessel zu einer Barricade zusammengefoppelt hatten; der eine war auf einen angeschraubten Tischfuß gestützt, der andere mit dem Rücken auf ein Fleckchen Polsterung gelehnt.

Ich stand bei der rechtsseitigen Glasthür, hielt einen Pfeiler krampfhaft umarmt und starrte in das brausende, tobende Meer. Die Wellen bildeten ganze Landschaften von Bergen, Thälern und Abgründen. Das Schauspiel des scheinbar bis zum Grunde aufgewühlten Wassers war grauenhaft schön und imponirend, der Gegensatz von der Allgewalt der Natur und der Nichtigkeit des Menschen überwältigend.

Während die ersten verunglückten Matrosen — sie wurden in Folge der ungeheuren Schiffsbewegung gegen feste Gegenstände geschleudert — zum