

ihre feinen Talare ziehen die Männer einen weiten, dunkelblauen Oberrock an, dessen lange Ärmel bis nahe zum Boden reichen. Ein schwarzseidenes Käppchen ohne Schirm mit einem aus hellblauer Seide geflochtenen, runden Knoten in der Mitte wird zum Schutze gegen das Wetter mit dem Zopfe an den Kopf festgebunden.

Die Kinderanzüge sind drollig. Die jüngste Generation wird über und über in Wattastoffe eingehüllt, aus denen der Kopf wie ein Sandkorn hervorlugt; man meint, einer lebenden Kugel zu begegnen. Das Köpfchen ist mit einer glatten, eng anliegenden Haube bedeckt, welche auf dem Hinterhaupte an der vorderhand glatt rasirten Stelle des Hauptes durch eine rund ausgeschnittene Oeffnung genau den Ort bezeichnet, wo einmal der Zopf gedeihen soll.

Am 21. December verließen wir, wie gewöhnlich, in den Nachmittagsstunden das Schiff, um einen Spaziergang zu unternehmen. Graf Széchenyi ging im schnellen Tempo voraus, um möglicherweise etwas zu schießen. Boczy und ich folgten auf circa 4—500 Schritt Entfernung. Um 4 Uhr erreichten wir die am linken Ufer gelegene, kleine Stadt Panzh-ho. Die Stadt, an dem 8—10 Meter hohen, scharf abgerissenen Flußufer gelegen, macht den Eindruck der Dürftigkeit und Armuth. Die knapp am Ufer erbauten Häuser ruhen auf Pfählen, welche in die steilen, abschüssigen Lehmwände des Ufers fest eingerammt wurden. Die meisten Wohnhäuser sind aus Holz erbaut, die wenigsten durch eine einfache Ziegelverschalung gegen Wind und Wetter geschützt. Wenn man sich die Art und Weise des Baues solcher Häuser vor Augen führt, gewinnt man sofort die richtige Vorstellung ihrer Einfachheit. Zuerst construirt der Baumeister das Hausgerüst aus einem Gefüge von Bambustämmen. In den Zwischenräumen wird nun eine Ziegelmauer ohne Mörtel derartig aufgeschichtet, daß sich die flachen Seiten der Ziegel an die Holzstangen des Gerüsts schmiegen. Die Dicke der Mauer entspricht also nur der Länge der Ziegel und ist natürlich sehr dünn. Der Dachbau des Hauses erfordert schon eine gewisse Kunst des Architekten, denn die Chinesen sind in diesem Punkte verwöhnt. Bevor die verschiedensten Drachengestalten am Giebel ihre richtige Stellung eingenommen