

bricht plötzlich die linksseitige, bergige Thalbegleitung, als wäre sie abgeschnitten worden, ab und ein über die Ebene streichender Wind führt dem verblüfften Reisenden einen feinen Sandregen in die Augen. Da sich diese Ebene 50 Li weiter aufwärts wieder in derselben Weise schließt, wie sie begonnen, und ebenso von 2000 Fuß (relativ) hohen Gebirgsmassen begrenzt wird, so scheint es, als hätten hier auch einmal Berge gestanden, die plötzlich verschwunden sein mußten. Die Ebene ist zumeist mit Sand bedeckt und erstreckt sich auf einige Meilen nach Osten, ohne daß es möglich ist, irgend ein Ansteigen des Bodens zu leichten Terrainwellen zu unterscheiden.

Wir übernachteten am linken Sië-ho-Ufer in der Nähe der Stadt Si-kuan-tschou, von welcher wir nichts als die Umfassungsmauer aus gebrannten Ziegeln erblickten. Das Flußbett besitzt hier die immense Breite von 2300 Schritten und gleicht in den Wintermonaten des geringen Wasserstandes wegen einem Sandmeere. Die wenigen Cypressenbäume und Pappeln, welche von Kilometer zu Kilometer als vereinzelte Ueberbleibsel einer größeren Waldkultur den Fuß der Berge beleben, werden für heilig gehalten und genießen religiöse Verehrung. In der Regel beschatten die saftigen Zweige solcher Bäume das Grab irgend eines großen Mannes, Literaten oder Mandarins. In der Nähe der Gräber begegnet man vielen kleinen Lehmcapellen, deren Götzenbilder aus gebrannter Thonerde dem Modelleur keine Ehre machen.

Als sich am nächsten Morgen das breite Thal wieder zur Schlucht verengte, begann ich die Intensität und Hartnäckigkeit der herrschenden Hungersnoth in Honan zu fassen, hier fehlte thatsächlich ein deus ex machina, welcher das Chaos von Steinen zu Brod verwandelt hätte. Die Berglandschaft trug ganz den Charakter einer solchen auf erkaltenden, dem Untergange geweihten Planeten, die Bewohner schließlich dem Hungertode überliefernd.

Die Bezeichnung Felslandschaft erfordert schon eine imposante, schroffe, in die Augen springende Formation. Diese aber fehlt. Die Berge sind von symmetrischer, gefälliger, runder Gestalt, ja aus der Ferne gibt man sich leicht