Flußreise in die Hände des Beamten gelangt, ist die Feder längst abgelausen. Ohne das geringste Verständniß für die Zusammenstellung des Räderwerkes, die belebende Kraft der Feder und von der Bestimmung des Schlüssels zu haben, verwahrt der Besitzer die Uhr in dem Schatzhause, einem seuersicheren Gebäude neben seiner Wohnung, worin seine sämmtlichen Werthsachen aufgespeichert liegen, verstanben und vermodern.

Am nächsten Morgen stellte sich der vom Pater Martinus-tang beis gestellte Bote ein, ein getaufter Chinese, um uns die Nestorianische Tafel zu zeigen. Flugs waren die Pferde gesattelt und bald darauf trabten wir durch die von den Marktbesuchern belebte Hauptstraße dem westlichen Thore zu.

Wir begegneten ben langen Caravanen der herbeiströmenden Lands bevölkerung, welche Reis, Weizen, süße Erdäpfel, Bohnen, Gemüse und sonstige Producte ihrer Ackerfelder nach Sisnganssu transportirten. Anderersseits hatten die Industriellen der Stadt ihre Waaren, als Eisenschüsseln und Rochkessel, Kupferkannen, Kohlenbecken, Porcellanschalen, Exrequisiten, warme Winterkleider, Pelze und Seidenstoffe, Talgkerzen, Räucherpapiere und andere wohlriechende Präparate, auf den primitiv gezimmerten Verkaufstischen vor ihren Wohnungen ausgebreitet; die Silberwagen waren in voller Thätigkeit, und die Holzkugeln der Rechenmaschinen klapperten wie die Telegraphen. Das rührige Leben, welches sich auf der Hauptstraße entsaltete, hauptsächlich aber der Umstand, daß die Handelsleute sich durchaus nicht in ihrem Eiser stören ließen, als wir vorbeiritten, gaben das beutlichste Zeugniß für die hohe Bedentung und den beneidenswerthen Gang der Geschäfte.

Das dreistöckige Hauptthor der Stadt, dessen kleine, viereckige Fenstersöffnungen mit Bretterverschlägen, auf welchen gemalte Kanonenschlünde parasdiren, verschlossen sind, sieht aus der Ferne einer Dampsmühle nicht unähnlich. Drei Li von dem Thurme entsernt, liegt im Südwesten der Stadt eine ummauerte Tempelruine, zu welcher ein schlechter Fahrweg führt. Vor dem Tempeleingange befindet sich eine ausgemauerte, fast 2 Meter tiefe, halbsreissförmige Grube, deren Bogenlänge mehr als 100 Schritte beträgt. Fast schien es, als stünden wir vor den Ruinen eines antisen Theaters. Unser Führer vermochte uns über den merkwürdigen Bau keinerlei Auskunft zu ertheilen.