

Bei meinem Berufe als Geograph der Expedition wurde es bei der schnellen Art des Reisens zur Nothwendigkeit, mir eine gewisse Fertigkeit der Auffassung anzueignen. Um nicht die Caravane aus den Augen zu verlieren, denn solche Ereignisse hatten für mich schon einige Male bei der Unkenntniß der Sprache recht unangenehme Nachwehen, blieb mir niemals genügende Zeit zum Ueberlegen und Klügeln. Gewöhnlich trachtete ich einen Vorsprung zu gewinnen. Ein nahezu nervöses Streben nach Zeitgewinn beflügelte meine Schritte; trotz der bedeutenden Morgenkälte gerathe ich alsbald in Transpiration, ein flüchtiger Blick nach der Höhe, die gewonnen werden muß, um einen ausgiebigen Ueberblick zu gewinnen, dann schlage ich die Augen zu Boden, um mich nach weiteren zehn Minuten durch die freudige Wahrnehmung überraschen zu lassen, es handle sich höchstens noch um einen einviertelstündigen, steilen Aufstieg. Ich gewinne schweißtriefend den Aussichtspunkt; eiskalt umweht die scharfe Luft meine fieberhaft pulsirenden Schläfe; doch die Zeit drängt, und ich habe mich schon an einen mehrmonatlichen Schnupfen gewöhnt.

Bevor ich Wien verließ, sorgte ich in ausgiebiger Weise für das Zeichenmaterial. Ich habe niemals bereut, mir für die Aufnahme ein starkes Kartenpapier, welches auf beiden Seiten in viereckige Quadrate von $\frac{1}{2}$ Centimeter Seitenlänge rastrirt worden war, mitgenommen zu haben, denn in dieser Weise enthielt jedes Blatt den nothwendigen Maßstab für die Entfernungen *).

Die Distanzen maß ich immer mit der Uhr. Wenngleich ich einen Podometer (Schrittmesser)**) zur Disposition hatte, so sah ich nur zu bald ein, daß ich mich auf das Instrument nicht verlassen konnte. Darum trachtete ich zuerst, meinen durch langjährige Übung erprobten Schritt mit der Uhr

*) Bei dem Umstande, daß ich jeden Moment für meine Zwecke ausbeuten mußte, sorgte ich schon in der Placirung des Zeichenmaterials gegen jeden Zeitverlust. Die Boussole trug ich in der oberen linken, das Aneroid in der oberen rechten und rechts und links in den unteren Westentaschen je eine Uhr. In den Rocktaschen befanden sich rechts die Bleistifte und das Radirgummi, links der Zeichencarton.

***) Ein Uhrwerk, welches die zurückgelegten Schritte auf dem Zifferblatte ersichtlich macht.