

Kopfe trug er eine Flachsperrücke, an deren Zopfende einige Kupfermünzen befestigt waren. Er drehte den Kopf mit blitzschnellen Bewegungen derartig, daß der Zopf sich oberhalb im Kreise schwang. Ermüdet von der Anstrengung, ruhte er einige Minuten aus, dann nahm er einen sehr dicken Hanfstrick, schlug ihn mit aller Gewalt auf die Erde, entzündete ein Räucherpapier und vollzog endlich das schon aus Hong-kong bekannte Mirakel mit den zwei kippelförmigen Holzstücken, die er zur Erde warf, um die Gottheit zu befragen, ob der segensreiche Regen anhalten würde oder nicht.

Das Innere des Tempels enthält einen mild blickenden Hauptgott und vier Schreckensgestalten zu beiden Seiten. Der Altartisch beugte sich förmlich unter der Last der reichen Opfergaben, als Hülsenfrüchte, Eier, Nüsse zc. Die Priester standen bei der Tempelpforte und controlirten die Gaben des Volkes. Am folgenden Tage inscenirten die Andächtigen eine feierliche Procession. Die Straßenjugend, welche den Zug eröffnete, trug bunte Papierlaternen und blaue Seidenflaggen. Die Musik der Priester, welche sich anschloß, bestand aus einer Clarinette, etlichen Trommeln und verschiedenen Klangbecken. Ein Priester handhabte eine Anzahl gestimmter, flacher Glocken, die auf einem Holzgestelle befestigt waren, mit anerfennenswerther Virtuosität. Der Hauptlama des Klosters trug ein mit Gold- und Silberbändern reich verziertes Papierhäuschen.

Bei einer Cisterne, nahe der Umfassungsmauer der Stadt, machte die Procession Halt. Die Musik intonirte einen betäubenden Lärm, das Abfeuern von Feuerwerkskörpern und Böllern vergrößerte den Effect, Räucherpapiere wurden entzündet, als der Priester unter Absingung eines Gebetes das Häuschen brennend in das Wasser warf. Die Menge zertheilte sich sodann in mehrere Gruppen, die unter Führung betender Lama auf die Felder gingen, um dort im Besonderen die Andacht zu wiederholen.

Herr Voczy kehrte nach einigen Tagen von seinem Ausfluge, welchen er zur Untersuchung und zum Studium des Nordfußes des Nan-san ausbeutete, wohlbehalten nach Kan-tschou zurück. Wie schon wiederholt, so bemerkte ich auch in der Durchfahrt des östlichen Thores dieser Stadt einige Holzkästchen, die in ihrem Innern abgenützte Seidenschuhe bargen. Wenn ein