

ce n'est point là un champ producteur de bonheur et il ne convient pas que j'accepte de faire ces libéralités ; mieux vaut préparer des boissons et des mets exquis pour les offrir à l'Honoré du monde, Kâçyapa. » Après avoir eu cette pensée, elle ordonna qu'on préparât des aliments, et chaque jour elle les apportait en offrande. Quand les brahmanes apprirent que *Mo-li-ni* (Mâlinî) était devenue disciple du Buddha Kâçyapa et que, contrairement à ce qu'elle faisait auparavant, elle offrait à Kâçyapa les aliments les meilleurs, ils en conçurent de l'envie et formèrent dans leur cœur le dessein d'imaginer ensemble quelque stratagème pour faire périr cette jeune fille.

En ce temps, le roi *Kin-mei* eut pendant la nuit onze rêves : 1° il vit en rêve un arbre grand de quatre doigts qui déjà produisait des fleurs ; 2° il vit en rêve ces fleurs qui devenaient aussitôt des fruits ; 3° il vit en songe un veau qui labourait pendant qu'un bœuf adulte restait immobile en le regardant ; 4° il vit en rêve trois marmites dans lesquelles on faisait cuire du riz ; or le riz des deux marmites latérales s'en échappait en bondissant et entraît de l'une dans l'autre, mais sans jamais tomber dans la marmite du milieu ; 5° il vit en rêve un chameau qui mangeait de l'herbe par les deux extrémités (de son corps) ; 6° il vit en rêve une jument, qui contrairement à ce qui arrive d'ordinaire, tétait un poulain ; 7° il vit en rêve un bol d'or qui cheminait dans les airs ; 8° il vit en rêve un chacal qui urinait dans un bol d'or ; 9° il vit en rêve un singe qui était assis sur un lit d'or ; 10° il vit en rêve du santal tête de bœuf (*Goçirṣa*) qui était vendu au prix de l'herbe pourrie ; 11° il vit en rêve une pièce d'eau qui, au centre, était trouble tandis que les quatre bords étaient clairs et purs.

Le lendemain matin, le roi rassembla tous ses ministres pour leur exposer en détail les rêves ci-dessus et pour les interroger sur la signification de ces rêves. Ses