

libéralité de la bonne vue par laquelle un homme regarde avec bienveillance son père et sa mère, ses maîtres et ses aînés, les gramanas et les brahmanes; la seconde est la libéralité de l'air avenant qui consiste à avoir l'air avenant envers ces mêmes personnes; la troisième est la libéralité du langage aimable; la quatrième est la libéralité des attitudes prévenantes; la cinquième est la libéralité des sentiments généreux; la sixième est la libéralité qui consiste à offrir des lits et des sièges pour s'asseoir; la septième est la libéralité qui consiste à laisser libre accès dans la maison où on habite. Celui qui pratique ces sept libéralités reçoit, d'existence en existence, des récompenses appropriées.

(*Trip.*, XIV, 10, p. 28 r°.)

Autrefois vivait le roi *Kia-pou* qui commandait aux quatre-vingt-quatre mille royaumes du Jambudvîpa; quoique ce roi eût vingt mille épouses, aucun fils ne lui était né; enfin sa principale épouse mit au jour un fils qu'on nomma *Tchan-t'an* (Āndana). *Tchan-t'an* devint un roi cakravartin et commanda aux quatre parties du monde. Mais ensuite il embrassa la vie religieuse et devint Buddha. Dans ce royaume il y eut une sécheresse prolongée; pour la conjurer, les habitants prirent un grand bassin en or qu'ils remplirent d'eau parfumée; puis ils invitèrent le Tathâgata et l'aspergèrent avec cette eau. Ils recueillirent ce qui restait de cette eau dans quatre-vingt-quatre mille flacons qu'ils répartirent entre les quatre-vingt-quatre mille royaumes, et, pour chacun d'eux, on éleva un stûpa. A cause de cette bonne œuvre, des pluies abondantes survinrent et le pays devint très prospère. Un homme, ayant répandu une poignée de fleurs sur un de ces stûpas, obtint une excellente récompense, car c'est lui qui aujourd'hui est devenu le Buddha; de même, tous ceux qui avaient répandu de l'eau parfumée sur le Tathâgata *Tchan-t'an* et qui ont élevé des stûpas à cause de cette eau, devront tôt ou tard devenir des Buddhas. Il ne faut donc négliger aucune bonne œuvre, quelque minime qu'elle paraisse.