

104. *Le çramaṇa qui se laisse séduire par une femme* 369
 Un çramaṇa se laisse séduire par une femme; son disciple se trouve alors plus avancé que lui dans la sainteté et peut aller miraculeusement chercher l'ambroisie au pied du Sumeru.
105. *La femme du roi Açoka convertie par un jeune çramaṇa* 370
 Le roi Açoka est irrité contre un jeune moine qui a regardé la reine avec trop d'insistance. On excuse le religieux en disant que celui-ci a regardé la reine parce qu'il voyait à l'avance qu'elle allait bientôt mourir et entrer dans les enfers.
106. *Çakra convertit un avare* 372
 L'avare *Yi-li-cha* est converti par Çakra qui se présente d'abord à lui sous la forme d'un chien doué de pouvoirs merveilleux, puis qui se substitue à lui dans sa propre maison en se rendant semblable à lui.
107. *Le jeune homme qui vit l'épouse du roi séduite par un palefrenier* 371
 Un homme fort beau qui a épousé une fille fort belle (thème des deux statues d'or) est mandé par le roi. Après avoir quitté sa maison, il y revient pour prendre des livres et surprend sa femme au moment où elle se livre à la débauche avec un étranger. L'émotion qu'il en ressent altère sa beauté; pour lui permettre de se rétablir, on l'installe dans l'écurie du roi; il aperçoit pendant la nuit la reine qui vient de s'unir à un palefrenier. Constatant que toutes les femmes sont infidèles, son esprit se rassérène et il devient beau comme auparavant. Lui et le roi entrent en religion.
108. *Le roi qui confie la garde d'une jeune fille à une grue* 376
 Le roi, désireux de se réserver la virginité d'une fille, confie celle-ci à une grue qui la garde sur un arbre inaccessible; un jeune homme parvient cependant à s'unir à la fille qui devient enceinte; la grue s'en aperçoit en constatant que la fille augmente de poids.
109. *Le brahmane qui crache un pot d'où il sort une femme et la femme qui crache un pot d'où il sort un homme* 377
 Indigné de la sensualité de sa mère qui cherche à se faire voir des hommes, le prince héritier d'un royaume s'enfuit dans un lieu désert. Monté sur un arbre, il voit un brahmane qui fait apparaître un pot en le crachant; du pot sort une femme avec laquelle le brahmane s'unit. Quand le brahmane est endormi, la femme fait apparaître un pot en le crachant; du pot sort un jeune homme avec lequel la femme s'unit.
110. *L'homme subtil qui interprète les empreintes d'un éléphant* 379
 Par une série d'inductions subtiles, un homme décrit exactement un éléphant qu'il n'a jamais vu.