

146. *Les transformations d'un démon qui veut éprouver un çramaṇa*..... 417  
 Un démon se présente à un religieux d'abord sans tête, ensuite sans corps, ensuite sans pieds ni mains; le religieux ne se laisse pas troubler et déclare que la tête, le corps et les membres ne sont que des causes de souffrance ou de péché.
147. *La pudeur du çramaṇa*..... 418  
 Un çramaṇa agit avec pudeur, même quand il est seul.
148. *Les six syllabes prononcées par les six hommes condamnés à bouillir en enfer dans la même marmite*..... 419  
 Six hommes condamnés à bouillir en enfer dans une même marmite n'ont le temps que de prononcer une seule syllabe au moment où les bouillons de l'eau les font émerger. Le Buddha explique quelles sont les six phrases dont les six syllabes sont le début.
149. *La mortification de Çâriputra*..... 420  
 Çâriputra est joyeux pour avoir entendu les enseignements du Buddha Vipacyin; mais le Buddha lui montre que ces enseignements ne portent que sur des points secondaires de la doctrine.
150. *La confusion de Mahâmaudgalyâyana*..... 422  
 Mahâmaudgalyâyana est confus parce que le Buddha lui montre que sa faculté de vision surnaturelle est fort inférieure à celle du Buddha.
151. *Le nâga qui se reconnaît inférieur au Buddha*..... 423  
 Un nâga, que dix mille arhats n'avaient pu convertir, se reconnaît vaincu dès qu'apparaît le Buddha.
152. *Conversion des habitants d'un royaume par le Bodhisattva Mañjuçrî*.... 423  
 Cinq cents arhats essaient vainement de convertir les habitants d'un royaume; le Bodhisattva Mañjuçrî, délégué par le Buddha, réussit dans l'entreprise.
153. *Les trois larmes du Buddha*..... 424  
 Le Buddha suscite par ses larmes la pensée du Mahâyâna chez une foule d'êtres qui seront ainsi ses continuateurs.
154. *«Le vénérable roi au fruit»*..... 425  
 Le jeune homme qui a donné un fruit au Buddha deviendra plus tard un Buddha nommé «le vénérable roi au fruit».
155. *Un deva qui devait renaître sous la forme d'un porc échappe à ce malheur*..... 425  
 Un deva qui doit renaître sous la forme d'un porc échappe à cette condition misérable en prononçant la formule des trois refuges; il devient un jeune garçon qui invite chez ses parents Çâriputra et Maudgalyâyana et obtient ainsi pour lui et pour les siens la dignité d'Avivartin.