

sion de ce corps qui n'est plus le sien, il comprend la non-réalité du moi.

199. *La jarre inépuisable* 74
 Un homme a reçu d'un deva une jarre qui produit tout ce qu'on lui demande; il la montre à d'autres personnes et, dans un transport de joie, se met à danser; il laisse alors échapper la jarre (cf. n° 468).
200. *Les chevaux qui tournent la meule* 76
 Un roi fait tourner la meule à ses cinq cents chevaux de guerre afin de les utiliser; mais quand il veut livrer bataille ses chevaux tournent en rond au lieu de foncer sur l'ennemi.
201. *La vieille qui offre ses pois aux religieux* 77
 Une pauvre vieille veut offrir quelques pois au moment où le roi a invité les religieux à un repas; les portiers ne la laissent pas entrer : cependant ces pois tombent miraculeusement dans les plats des religieux; son humble offrande a plus de mérite que celle du roi.
202. *Le brahmane qui cesse de traire sa vache un mois* 79
 Un brahmane cesse de traire sa vache pendant un mois dans l'espérance d'avoir au bout d'un mois trente fois plus de lait qu'il n'en a en un jour. Aussi sottement agit celui qui cherche à accumuler des richesses en se proposant de se montrer charitable plus tard (cf. n° 238).
203. *Le trésor caché et le serpent venimeux* 80
 Le Buddha dit d'un trésor caché que c'est un serpent venimeux; un homme qui n'ajoute pas foi à cette parole s'empare du trésor, il est fait prisonnier, torturé et condamné à mort. Il n'échappe au dernier supplice que parce qu'il déclare que la parole du Buddha était véridique.
204. *Le naufragé qui sacrifie sa vie* 81
 Dans un naufrage, un religieux abandonne la planche qui aurait pu le sauver afin que son supérieur ne soit pas noyé.
205. *L'homme dans le puits* 83
 Poursuivi par un éléphant furieux, un homme est tombé dans un puits où des dangers le menacent de toutes parts; une goutte de miel qui tombe dans sa bouche lui fait oublier le péril de la situation où il se trouve.
206. *Le maître de maison avare converti par le Buddha* 84
 Un avare qui s'est refusé à faire l'aumône à Çâriputra et à Maudgalyâyana est converti par le Buddha lui-même; Mâra prend l'appa-