

ANALYSE SOMMAIRE.

37

233. *Le tisserand qui reçoit de sa femme une ensouple et un récipient*..... 138

Un tisserand qui part pour la guerre reçoit de sa femme une ensouple et un récipient; de peur de mécontenter sa femme en perdant ces deux objets, il se bat avec la plus grande bravoure et le roi le récompense.

234. *Le cuisinier qui mange avec dégoût un mets qu'il a préparé*..... 142

Le cuisinier mange avec dégoût le mets dans lequel un corbeau a laissé tomber un excrément; les ouvriers trouvent cette nourriture fort bonne parce qu'ils ignorent qu'elle est souillée.

235. *Les singes qui se noient*..... 143

Cinq cents singes se noient successivement en voulant aller s'ébattre sur une montagne d'écume que la mer a portée près du rivage.

236. *La jarre fantasmagorique*..... 144

Un mari, sa femme, un ami du mari et une bhikṣuṇī voient successivement le reflet de leur propre personne dans une jarre pleine de vin et prennent cette image vaine pour une réalité. Un religieux brise la jarre et leur prouve qu'elle ne contenait que du vin.

PO YU KING.

N^{os} 237-333.

237. *Le sot qui mangeait du sel*..... 153

Un sot qui a trouvé bon un aliment assaisonné de sel, ne mange que du sel en pensant que le goût sera meilleur.

238. *Le sot qui amassait le lait de sa vache*..... 154

Un sot cesse de traire sa vache pendant un mois dans l'espérance d'avoir beaucoup de lait à la fois: quand il veut traire sa vache, le lait est tari (cf. n^o 202).

239. *Celui dont on cassait la tête à coups de gourdin*..... 155

Un sot se laisse assommer par un homme qui prend sa tête chauve pour un caillou; il se borne à le juger insensé et ne s'aperçoit pas que lui-même est encore plus fou en ne s'enfuyant pas.

240. *La femme qui se fit passer pour morte*..... 156

Une femme se fait passer pour morte afin de pouvoir suivre son amant; quand elle veut revenir chez son mari, celui-ci refuse de la recevoir en lui déclarant qu'elle est bien morte.