

ANALYSE SOMMAIRE.

51

351. *Le brahmane qui veut vider la mer*..... 308
 Un brahmane, qui a trouvé des bijoux dans une île merveilleuse, les laisse tomber dans la mer; il se propose de mettre la mer à sec en épuisant l'eau avec une écope; le dieu de la mer, touché de la fermeté de sa résolution, lui rend ses bijoux (cf. n° 9).
352. *Le singe et la tortue*..... 312
 Un singe a mis ses parties génitales dans la bouche d'une tortue; celle-ci ne veut plus le lâcher; un ermite le délivre.
353. *Le brahmane et sa fille*..... 314
 Un brahmane se livre à des attouchements obscènes sur sa propre fille; désespoir de celle-ci.
354. *Le brahmane, l'acheteur de pois et l'âne*..... 315
 Un homme qui a échangé de vieux pois immangeables contre un âne croit avoir fait un bon marché, mais il s'aperçoit que l'âne est vicieux; ne pouvant le mater par la sévérité, il le gagne par de douces paroles.
355. *L'ermite et le nâga*..... 318
 Un ermite est importuné par un nâga qui vient s'enrouler autour de son corps pendant qu'il est en contemplation; il se débarrasse de lui en lui demandant les perles qui ornent son cou.
356. *Le roi «Face-de-Miroir» et le singe déguisé en architecte*..... 320
 Le roi «Face-de-miroir» est privé d'yeux et de nez; un de ses ministres croyant pouvoir se jouer de lui, lui présente un singe déguisé en architecte; mais le roi discerne aussitôt la tromperie.
357. *Le chacal et la cruche en bois*..... 322
 Un chacal casse à plusieurs reprises la cruche qui est placée à côté d'un puits gratuit pour permettre aux hommes de se désaltérer; mais on met une cruche en bois dans laquelle le chacal engage sa tête sans pouvoir la retirer et sans pouvoir briser la cruche; il est alors tué à coups de bâton.
358. *Les singes qui veulent retirer la lune du puits*..... 324
 Des singes veulent retirer la lune du puits afin que le monde ne soit pas plongé dans une profonde nuit. Ils s'accrochent les uns aux autres par leurs queues, mais la branche qui les soutenait tous se rompt et ils tombent dans l'eau.
359. *L'esclave qui donnait des coups de bâton à tort et à travers*..... 325
 L'esclave *A-mo-yeou* se met à battre les gens à tort et à travers. La cause en est qu'il se trouve, à son insu, dans un endroit où il y a un trésor caché.