

il apprend pour quelle raison touchante il a été volé, il remet en liberté son prisonnier.

La vieille guenon tombée au fond d'un ravin 9

Une vieille guenon tombée au fond d'un ravin est sauvée par les singes qui à l'instigation de leur roi forment une chaîne en se suspendant les uns aux autres (cf. n° 358).

Avadânas de Kaçaṅgalâ 10

Avadânas destinés à expliquer pour quelle cause la femme esclave Kaçaṅgalâ a obtenu de devenir bhikṣuṇī, puis d'atteindre la dignité d'arhat.

Maitrakanyaka et le supplice de la roue de feu 10

Les joies qu'il a éprouvées par quantités proportionnées aux nombres quatre, huit, seize et trente-deux sont la récompense du bien qu'il a fait à sa mère en lui donnant deux pièces de monnaie, puis quatre, puis huit, puis seize. Le supplice de la roue de feu, qu'il porte sur sa tête, lui est infligé parce qu'il a cassé des cheveux à sa mère. Il en est délivré parce qu'il conçoit la pensée de concentrer en lui les douleurs de tous ceux qui souffrent (cf. n° 39).

Les cinq cents fils d'Udayana 11

La fille de l'ascète et de la biche épouse le roi Udayana; elle accouche de cinq cents œufs. De ces œufs naissent cinq cents fils. Le roi *Sa-tan-pou*, qui les a recueillis, entre en guerre contre Udayana. Celui-ci place sa femme face aux ennemis sur un éléphant blanc, de ses seins sortent cinq cents jets de lait qui tombent dans la bouche de ses fils qui reconnaissent leurs parents et la guerre prend fin (cf. n° 23).

Les mille fils d'Uddiyâna (autre rédaction du conte précédent) 12

La fille de l'ascète et de la biche donne naissance à mille feuilles de lotus qui, jetées dans le Gange, sont recueillies par le roi d'Uddiyâna; sur chaque feuille, il y avait un petit garçon. Ces mille fils attaquent leur père, et la mère, montant sur une tour, presse ses seins et envoie un jet de lait dans la bouche de chacun d'eux.

Ṣaḍdanta jâtaka 12

L'éléphant blanc à six défenses est tué par le chasseur qui s'est revêtu d'un kâṣâya (cf. n° 28).

Çaça jâtaka 13

Ici il n'y a que deux personnages : l'ascète et le lièvre qui se jette dans le feu pour lui assurer un repas (cf. n° 21).

Les cinq cents singes 13

Le bon roi singe sauve cinq cents singes en leur faisant traverser la rivière (cf. n° 114).