

N^o 54.

Tch'ou yao king (*Trip.*, XXIV, 5, p. 47 v^o-48 r^o); — *Mi cha sai pou ho hi wou fen lu* (*Trip.*, XVI, 2, p. 27 v^o-28 r^o) — *Ken pen chouo yi ts'ie yeou pou p'i nai ye tsa che* (*Trip.*, XVII, 1, p. 29 r^o-32 v^o). — *Yi tsou king*, XIV, 5, 67^a-68^b. — 佛說琉璃王經 (*Trip.*, XIV, 7, p. 14^b-16^b).

Introduction du *Bhaddasâla jâtaka* (*Jâtaka*, n^o 465); — commentaire de Buddhaghosa sur le *Dhammapada* (Fausböll, p. 216); — *Avadânakalpalatâ* (pall. 11).

Fa-hien (trad. Legge, p. 65); — Hiuan-tsang (*Mémoires*, I, p. 316).

Les pèlerins chinois nous apprennent que, sur l'emplacement du massacre des Çâkyas, on éleva des stûpas.

XIII, 10, 68^b, Virûdhaka et les Çâkyas.

N^o 56.

Variante du *Mahâkapi jâtaka* (*Jâtaka*, n^o 407); — *Jâtakamâlâ* (Speyer, n^o 27).

Iconographie : Bharhut (*Cunningham*, XXXIII, 4); — Sâncî, jambage sud de la porte ouest (Fergusson, *Tree and serpent worship*, 2^e éd., pl. XVIII-XIX). — Boro-Budur (Leemans, pl. CLX). — Asie centrale (Grünwedel, *Alt. Kultst.* fig. 132).

N^o 57.

Ken pen chouo yi ts'ie yeou pou p'i nai ye tsa che (*Trip.*, XVII, 2, p. 83 v^o): le roi des cerfs se place en travers de la gorge d'un torrent et fait passer tous les autres cerfs sur son dos; en dernier lieu, quoique épuisé par la souffrance et la fatigue, il met sur lui une biche et son petit et leur fait traverser le torrent.