

TSA P'I YU KING.

N° 156.

XXXVI, 2, p. 105^a, citant le *Ta tche tou louen*, chap. LXXVIII.

N° 157.

Dans le *Hien yu king* (*Trip.*, XIV, 9, p. 56 r°-57 r°; I.-J. Schmidt, *Der Weise und der Thor*, p. 252-257), l'histoire du roi *Mo-ho-ling-nou* (Mahâreṇu) nous offre une rédaction beaucoup plus développée de ce même thème; mais il n'y a que cinq cents fils.

N° 158.

Trip., XX, 1, p. 56^a, col. 15.

N° 161.

Trip., XIII, 3, 11^a.

N° 163.

Même texte dans le *Kandjour* (trad. Schiefner, *Der Mechaniker und der Maler* dans *Mélanges asiatiques de Saint-Petersbourg*, vol. VII, p. 521-523 = Ralston, *Tibetan Tales*, p. 361). Schiefner y a joint deux autres textes analogues, en donnant à son article le titre : *Indische Künstleranekdoten*. Dans le même ordre d'idées, voyez notes n° 427, t. III.

E. Sieg dans *Festschrift Hirth* = *Ostasiatische Zeitschrift*, VIII p. 362 et suiv.