

N^o 288.

Cf. *Voyage de Paramarta* (Appendice au *Pantchatantra* de Dubois, p. 273-277) : on rembourse le parfum d'un ragoût avec l'odeur de l'argent; on paie l'ombre d'un bœuf avec le son de l'argent.

Cf. Rabelais, chap. xxxvii du *Tiers-Livre*, l'anecdote du rôtisseur qui réclamait une rétribution pour la fumée de son rôti et que l'on paie en lui faisant entendre le son de l'argent.

N^o 290.

Cf. le n^o 181.

N^o 293.

Cf. le n^o 169.

N^o 296.

Cf. le n^o 230.

N^o 300.

XXVI, 3, p. 45^a, qui cite le *Ta tche tou louen*, chap. xci.

N^o 301.

Cf. un conte populaire du Cachemire publié dans l'*Indian Antiquary* d'octobre 1882, p. 282, où on retrouve le trait du couteau qui tombe dans la gueule du monstre au moment où l'homme grimpe sur l'arbre. — Le conte de l'homme peu brave qui, par ruse ou par bonne fortune, acquiert une réputation de grande vaillance, a plusieurs équivalents qui ont été signalés par Em. Cosquin (*Contes populaires de Lorraine*, t. I, p. 96-102).

Bolte et Polivka, *Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*, I, p. 161.