

N<sup>o</sup> 351.

Cf. le n<sup>o</sup> 9.

*Cheng king*, *Trip.*, XIV, 5, 27<sup>b</sup>, 28<sup>a</sup>.

Couvreur au mot 瓢 cite le *Ts'ien Han chou* : « puiser toute l'eau de la mer avec une cuiller ».

Comparez aussi notre n<sup>o</sup> 9 qui n'a guère conservé de tout ce récit que le thème de l'homme s'efforçant d'épuiser l'eau de la mer afin de retrouver ses perles.

N<sup>o</sup> 352.

*Kačchapa jātaka* (*Jātaka*, n<sup>o</sup> 273).

N<sup>o</sup> 354.

Cf. XXXV, 3, 44<sup>a</sup>.

N<sup>o</sup> 355.

*Maṇikaṇṭha jātaka* (*Jātaka*, n<sup>o</sup> 253).

Iconographie : Brique émaillée de Pagan (Grünwedel, *Buddhische Studien*, fig. 41). Bharhut (Cunningham, pl. XLII, 1 et p. 27). Foucher, *Mémoires concernant l'Asie orientale*, t. III, p. 8.

*Ken pen chouo yi ts'ie yeou pou p'i nai ye* (*Trip.*, XVI, 9, p. 76 r<sup>o</sup>), où cette histoire est suivie de celle de l'ermite qui, importuné par les oiseaux de la forêt, se débarrasse d'eux en leur demandant leurs plumes, puis leurs œufs et leurs petits. [La demande des plumes des oiseaux précède l'autre histoire dans XV, 8, 43 v<sup>o</sup>.]

*Sseu fen lu* (*Trip.*, XV, 3, p. 16 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>).

[Dans le Vinaya des Mahîçâsakas (XVI, 1, 12 v<sup>o</sup>-13 r<sup>o</sup>), on a d'abord l'histoire du nâga, et ensuite l'histoire des oiseaux.]

N<sup>o</sup> 358.

*Ken pen chouo yi ts'ie yeou pou p'i nai ye p'o seng che* (*Trip.* XVII, 3, p. 88 r<sup>o</sup>) = *Tibetan Tales*, p. 353.