

dans *Journal of the American Oriental Society*, vol. XVIII, 1^{re} partie, 1897, p. 11-12).

N^o 387.

Cf. t. III, p. 145.

Contrepartie exacte dans Schiefner, *Tibetan Tales*, 350-351.

N^o 388.

Bilâra jâtaka (*Jâtaka*, n^o 128).

Mahâbhârata (stances 5422-5447; trad. Fauche, t. VI, p. 389-392); — W. F. O'Connor, *Folk-Tales from Tibet* (Londres, 1906), cinquième conte.

Le chat et le vieux rat, La Fontaine, livre III, fable 18.

Winternitz, *Gesch. d. ind Lit.*, II, 101. — *Tibetan Tales*, 344-345.

N^o 389.

Pañcatantra :

Kielhorn, I, 10. — Hertel, rec. *Pârṇabhadra*, I, 11. — Mankowski, édit. des *Contes du Pañcatantra* dans la rédaction de la *Brhatkathâ*, I, 7. — Benfey, § 73. — *Tantrâkhyâyika*, I, 8.

J. Hertel, *W.Z.K.M.*, XVI, 269-274. *Die Erzählung vom blauen Schakal in den Hamburger Pancatantra-Handschriften.*

Z.D.M.G., LVII, 655.

Tibetan Tales, p. 336.

N^o 390.

Dans un conte hindoustani traduit par Garcin de Tassy (*Revue orientale et américaine*, 1865, p. 149), un roi choisi pour arbitre entre quatre voleurs qui se disputent quatre objets magiques promet de donner l'objet le plus précieux à celui d'entre eux qui restera le plus longtemps sous l'eau; dès qu'ils ont la tête sous l'eau, le roi s'empare des quatre objets.

Tibetan Tales, p. 313.