

L'histoire du Yakṣa Ālavaka est l'objet de l'Ālavaka sūta, qui fait partie du *Suttanipāta*; trad. Fausböll, *S. B. E.*, vol. X, p. 29. — Spence Hardy, *Manual of Buddhism*, p. 269, a traduit une version singhalaise de cette légende, empruntée à l'*Amāvatura*.

Iconographie : la conversion du Yakṣa Ālavika est représentée sur un bas-relief de Sikri comme l'a reconnu A. Foucher (*L'art gréco-bouddhique du Gandhāra*, p. 509; *Les bas-reliefs du stūpa de Sikri* dans *J. as.* sept.-oct. 1903, fig. 1 et p. 6-15). — Il existe une illustration tibétaine de cette légende. Cf. Hackin, *Mémoires concernant l'Asie centrale*, t. II, p. 51 (*Les scènes figurées de la vie du Buddha d'après les peintures tibétaines*), et pl. XII, n° 108 à 120.

T. III, p. 99-100.

Abrégé du *Vidhurapaṇḍita jātaka* (*Jātaka*, n° 545).

Cf. *Fo chouo p'ou sa pen hing king* (*Trip.*, VI, 5, p. 45 v°-46 r°).

T. III, p. 101.

Cf. *Avadāna ṣataka* (trad. Feer, n° 60, p. 229-231 = *Trip.*, XIV, 10, p. 69 v°); Schmidt, *Der Weise und der Thor*, p. 391-393 (= *Hien yu king*, *Trip.*, XIV, 9, p. 73 v°-74 r°). — Cf. XVI, 9, 60<sup>b</sup>, col. 12.

T. III, p. 101-102.

*Haṃsa°* et *Mahāhaṃsa jātaka* (*Jātaka*, n° 502 et 534).

Cf. XXXVI, 4, 33<sup>b</sup>-34<sup>a</sup>.

N° 411.

Schiefner : *Mahākātjājana und König Tshaṇḍa Pradjota*; § 19, *Pradjota's Träume und deren Deutung durch Māhākātjājana* (*Mémoires Acad. de Saint-Petersbourg*, 7° série, t. XXII, n° 7, 1875, p. 47-54). — *Mahīcāsaka vinaya*, XVI, 2, 53 v°. — Cf. notre n° 369, t. II, p. 345 : *Les onze rêves du roi Kṛkin*.