

Le thème de la jalousie excitée chez un homme parce qu'il croit trouver sa femme couchée avec un amant apparaît, comme l'a remarqué E. Rhode (*Der griechische Roman*, 2<sup>e</sup> éd., p. 595) dans une fable de Phèdre (III, 10). Il inspire aussi la légende de Saint Julien l'Hospitalier (cf. l'étude sur cette légende publiée par M. Gédéon Huet dans le *Mercur de France*, 1<sup>er</sup> juillet 1913, p. 44-59). Flaubert, *Trois contes* : Saint Julien l'Hospitalier.

*Gesta Romanorum* (éd. Oesterly, n<sup>o</sup> 103, p. 431-434) : l'empereur Domitien achète pour mille pièces d'argent trois maximes qui sont : avant d'agir, songe aux conséquences; ne quitte jamais le grand chemin pour prendre un sentier de côté; ne passe jamais la nuit dans une maison où le mari est vieux et où la femme est jeune.

N<sup>o</sup> 462.

*Ésope*, f. 56 et 56<sup>b</sup> de l'édition Halm, Teubner, 1852; — *Phèdre*, II, 2. — La Fontaine : *L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses* (livre I, f. 17).

N<sup>o</sup> 464.

Gœthe, *L'apprenti sorcier*.

N<sup>o</sup> 469.

Cf. n<sup>o</sup> 205.

*Mahâbhârata*, XI, V (signalé par W. A. Clouston dans l'*Athenaeum* du 7 février 1891).

Barlaam et Josaphat, dans Rehatsek, *J. R. As. Soc.*, 1890, p. 135-136; cf. Kuhn, *Festgruss an Otto von Böhtlingk*, p. 68-76, et *Barlaam und Joasaph*, p. 76; Jacobs, *Barlaam and Josaphat*, p. LXX-LXXVII et CXI-CXIII.

*Gesta romanorum* (éd. Oesterley, n<sup>o</sup> 168, p. 556, et note bibliographique, dans *The early english version of the Gesta Romanorum*, par S. Herrtage, 1879, p. 467), où l'homme oublie tous les dangers dont il est entouré dès qu'il peut goûter le miel; bien plus, il tarde à prendre une échelle que lui tend un de ses amis, en