

TCH'OU YAO KING.

N^{os} 493-494.

N^o 493.

Barlaam et Josaphat (La trompette de la mort), dans Rehatsek (*J. R. As. Soc.*, 1890, p. 132-133); dans E. Kuhn (p. 74-75) et Jacobs (p. CVII-CIX), où sont indiqués les parallèles. — *Gesta Romanorum*, éd. Oesterley, n^o 143.

Même épisode dans l'Açokâvadâna, *Divyâvadâna*, XXVIII.

N^o 494.

Cf. XXXVI, 3, 91^a; aussi *L'âne d'or* d'Apulée.

P. 305 : 賴鞮, cf. XXIV, 8, 43^b, col. 3 (賴提沙門, var. 濼滸) et XXIV, 5, 106^b, col. 20, et pour l'interprétation, cf. Chavannes et S. Lévi, *Les seize Arhat*, dans *Journ. as.*, 1916, II, p. 218, n. 2.