

LA SCULPTURE

SUR PIERRE

EN CHINE

AU TEMPS DES DEUX DYNASTIES HAN

PAR

ÉDOUARD CHAVANNES

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS
(Comité des Travaux historiques et scientifiques, section de Géographie historique et descriptive.)

Au moment où l'ouvrage est mis sous
presse, les estampages 53-54 ne
nous sont pas parvenus.

L'ÉDITEUR