

ère ; ils paraissent donc les rapporter à la dynastie des premiers Han ; mais ils ne fournissent aucune raison propre à légitimer ce jugement.

Wang Tch'ang, l'auteur du *Kin-ché-tsoei-pien*, ne les reproduit pas, mais les décrit minutieusement ; il les met entre une inscription de l'an 125 de notre ère et une autre de l'an 137 ; en effet, on lit sur ces dalles une inscription<sup>1</sup> datée de la quatrième année *yong-kien* (129 ap. J.-C.) ; elles sont donc nécessairement plus anciennes. Cependant, comme la facture de ces bas-reliefs rappelle les tombes de la famille Ou, Wang Tch'ang les attribue à l'époque la plus rapprochée possible de celle où furent élevées ces sépultures, c'est-à-dire qu'il les date du commencement du II<sup>e</sup> siècle de notre ère. C'est l'opinion à laquelle nous nous rangeons.

Pendant longtemps les érudits chinois ont cru pouvoir préciser mieux l'âge et la destination de l'édifice dont ces bas-reliefs sont les ruines. Ils y voyaient en effet les restes de la tombe d'un certain Kouo Kiu<sup>2</sup> qui vécut dans le II<sup>e</sup> siècle de notre ère et se rendit célèbre par sa piété filiale. Mais une critique plus rigoureuse a montré l'inanité de ce rapprochement : en premier lieu, Kouo Kiu paraît avoir vécu plus tard qu'en 129 de notre ère ; — en outre, il était fort pauvre ; comment lui aurait-on élevé une sépulture magnifique ? — enfin, comme dans les sculptures des tombes de la famille Ou, quelques-unes des scènes des bas-reliefs doivent sans doute représenter des événements de la vie du mort ; si cette hypothèse est exacte, ce défunt a été un haut personnage, car les cortèges où il doit figurer sont princiers ; comment cela s'accorderait-il avec ce que nous savons de Kouo Kiu qui était dans une condition très humble ?

Si cette sépulture n'est pas celle de Kouo Kiu, il est vrai, du moins, qu'elle était celle d'un saint homme ; plusieurs inscriptions gravées sur les dalles à diverses époques prouvent qu'on venait à ce lieu comme à

1. Planche XLI.

2. Cf. Mayers, *Chinese Reader's Manual*, n<sup>o</sup> 303.