

un pèlerinage renommé pour demander des faveurs au génie de la tombe ou pour le remercier de ses bienfaits.

Les bas-reliefs de Hiao-t'ang-chan sont les débris d'une chambrette funéraire analogue à celle du pseudo-Ou Léang. Elle était de dimensions plus grandes, car elle avait environ 3^m,40 de long sur 2 mètres de profondeur et de 1^m,10 à 1^m,50 de hauteur. Les sujets qui y sont traités sont le plus souvent inexplicables, vu l'absence de toute légende écrite; ils offrent cependant parfois de l'analogie avec ceux des tombes de la famille Ou¹. L'exécution matérielle ne me paraît pas avoir un caractère d'archaïsme plus prononcé et je remarque au contraire une science de la perspective peut-être plus développée que dans les bas-reliefs du pied de la montagne Tse-yun. Sans doute les attitudes des chevaux, qui lèvent presque tous la patte gauche de devant, manquent de variété, mais le sculpteur a bien su faire voir simultanément les deux roues d'un char ou représenter des personnages de face, toutes choses qui sont des tours de force pour un art dans l'enfance. Les pierres du Hiao-t'ang-chan sont gravées en creux, tandis que celles que nous avons précédemment étudiées étaient en relief.

Les sculptures des tombes de la famille Ou et celles du Hiao-t'ang-chan exceptées, il est aisé de faire le catalogue des autres bas-reliefs de l'époque des Han dans la province de Chan-tong : une dalle² représentant la visite de K'ong-tse (Confucius) à Lao-tse, se trouvait auprès de la chambrette du pseudo-Ou Léang et a été transportée par Hoang I dans la Salle des Études à Tsi-ning-tcheou ; — deux dalles, sur l'une desquelles est dessinée la visite de K'ong-tse à Lao-tse, sont dans la sous-préfecture de Pao-yng³ ; — trois dalles, sur l'une desquelles on voit le duc de Tcheou aidant le roi Tch'eng à gouverner, sont dans le village de Lieou⁴,

1. Ainsi planche XL et planche XXIII ; — le dieu du tonnerre sur la planche XXXIX comme sur les planches XXXI et XXXII ; — le roi Tch'eng sur la planche XXXIX comme sur la planche XXVIII.

2. Voyez planche XXXV.

3. 寶應縣.

4. 劉村. La planche XLIII reproduit une de ces pierres.