

« Et voici que, brillants de lumière, apparaissent Hoang-ti, T'ang et Yu ; il se servent du char *hiuen* et du chapeau *mien* ; leurs manteaux et leurs robes sont des vêtements distincts.

« En bas, on arrive aux trois dynasties¹ : voici les favorites impériales et les chefs de rébellions, les sujets fidèles et les fils pieux, les hommes éminents et les femmes vertueuses. Les sages et les sots, les vainqueurs et les vaincus, il n'y en a pas qui ne soit mentionné là. Les mauvais exemples sont destinés à détourner le monde du mal ; les bons, à enseigner la postérité. »

En lisant cette description, on remarque plusieurs passages qui pourraient s'appliquer aux bas-reliefs des tombes de la famille Ou. On y retrouve en effet les barbares à grosse tête (pl. XXXI, 3^e reg.), les génies des mers (pl. XXIX, 1^{er} reg.), les dragons ailés (pl. XXX, XXXI, XXXII, XXXIII), Fou-hi et Niu-koua (pl. III, XXIV, XXXIII), les anciens souverains de la Chine (pl. III), les hommes qui ont accompli des actions extraordinaires et les femmes vertueuses (pl. III, IV, V, etc.).

D'autres textes prouvent que, sous les Han postérieurs, il y eut dans le Chan-tong beaucoup de sépultures fort semblables à celles de la famille Ou. Li Tao-yuen², dans son commentaire au « Livre des cours d'eau », dit : « A Kin-hiang se trouve la tombe du général Lou Kong ; devant la tombe est un sanctuaire en pierre sur les quatre parois duquel sont gravées les images de tous les sujets dévoués, des fils pieux et des épouses fidèles qui ont existé depuis qu'on écrit jusqu'à nos jours ; on y voit aussi K'ong-tse et ses soixante-douze disciples. »

La sous-préfecture de Kin-hiang est située au sud de celle de Kia-siang,

1. Les Hia, les Yn et les Tcheou.

2. Li Tao-yuen 酈道元 fit un commentaire du *Choei-king* 水經注. Le passage ci-dessus est cité par Hong Kouo (v. *Kin-ché-tsoei-pien*, chap. XXI, p. 37 r^o) ; il est ainsi conçu : 金鄉有司隸校尉魯恭冢冢前有石祠自書契以來忠臣孝子貞婦孔子及七十二弟子形像皆刻之四壁.