

et dépend comme elle de Tsi-ning-tcheou ; d'autre part, le personnage dont il est question ne s'appelait pas Lou Kong, comme le dit par erreur Li Tao-yuen, mais Lou Kiun¹ ; nous avons une stèle gravée en son honneur : elle nous apprend qu'il mourut en l'an 173 de notre ère. Le lieu et l'époque sont fort rapprochés du lieu et de l'époque où furent élevées les tombes de la famille Ou.

Li Tao-yuen dit ailleurs² : « Au sud du Hoang-ho est la tombe de Li Kang, lequel fut préfet de King-tcheou sous la dynastie des Han. Kang avait pour surnom I-chou ; il était originaire de Kao-p'ing, dans le département de Chan-yang ; il mourut la première année *hi-p'ing*, comme on peut le voir sur sa stèle. Il y a des piliers de porte en pierre et trois chambres de pierre qui forment un sanctuaire ; sur les quatre parois on a gravé en creux des princes et des sujets, des fonctionnaires et des hommes du peuple, des ornements qui sont des tortues, des dragons, des ki-lin et des phénix, des images d'oiseaux volants et de quadrupèdes marchants. »

La première année *hi-p'ing* correspond à la date 172 de notre ère ; d'autre part, nous savons par une autre citation de Li Tao-yuen faite par Hong Kouo³ que la tombe de Li Kang se trouvait à Kiu-yé, localité située entre les sous-préfectures de Kia-siang et de Kin-hiang, tout près de l'endroit où sont les tombes de la famille Ou.

Un monument unique atteste, comme le premier des textes précités l'établissait déjà, que l'art de la sculpture sur pierre se répandit hors de la province de Chan-tong. On voit en effet dans la sous-préfecture de Tch'eng, qui est dans la province de Kan-sou, presque à la frontière de

1. 魯峻. On trouvera la stèle qui le concerne au chap. xv du *Kin-ché-tsoei-pien*.

2. Ce passage est cité dans le commentaire de Wong Yuen-k'i au *K'oén-hiue-k'i-wen*, chap. xx, p. 1^{ro} : 黃水南有漢荊州刺史李剛墓剛字毅叔山陽高平人熹平元年卒見於碑有石闕祠堂石室三間四壁隱起雕刻爲君臣官屬龜龍麟鳳之文飛禽走獸之像.

3. *Kin-ché-tsoei-pien*. chap. xxi, p. 37^{ro}.