

PLANCHE XXIV

Cette pierre (la quatrième des chambres de gauche mesure 0^m,62 sur 0^m,80); elle est divisée en trois registres.

PREMIER REGISTRE. Un homme couché par terre paraît être protégé par un autre personnage qui tient au-dessus de lui une sorte de grand bouclier. Un homme armé d'un arc et suivi de deux de ses subalternes est en face d'eux.

DEUXIÈME REGISTRE. K'ing K'o tente d'assassiner le roi de Ts'in. La manière dont ce sujet est traité rappelle fort la onzième pierre des chambres antérieures (pl. XVI, premier registre; cf. pl. III, troisième registre, 3^e scène; — huitième pierre des chambres antérieures, premier registre, 1^{re} scène).

TROISIÈME REGISTRE. A droite, Fou-hi avec son équerre; à gauche Niu-koa avec son compas (cf. planche III, premier registre, 1^{er} panneau).

PLANCHE XXV

Cette pierre (la cinquième des chambres de gauche) a les mêmes dimensions que la précédente et est, comme elle, divisée en trois registres.

PREMIER REGISTRE. Deux hommes sont debout auprès d'un vase autour duquel s'enroule un serpent; derrière chacun d'eux sont debout deux personnages qui se tiennent dans une attitude respectueuse.

DEUXIÈME REGISTRE. Un homme, descendu d'un char, donne à manger à un jeune garçon; les caractères des deux cartouches sont effacés. On remarquera le lévrier assis devant le cheval; les lévriers sont propres au Chan-tong. — Cette scène n'est pas sans avoir quelque analogie avec la quatrième scène du premier registre de la planche XIV.