

QUATRIÈME REGISTRE. Un char; — un animal fantastique qui n'est qu'un ornement pur et simple; — trois cavaliers.

#### NEUVIÈME PIERRE.

Ce bas-relief représente un pavillon et un arbre *ho-hoan* et est très semblable aux sculptures de la planche X, premier registre, et de la planche V, dernier registre.

#### DIXIÈME PIERRE

On voyait sur cette pierre quatre-vingt-dix pièces de monnaie rattachées entre elles par des cordelettes.

---