

SIXIÈME PIERRE

Ce bas-relief ne présente qu'une ligne de chars et de cavaliers; il est très endommagé et tous les cartouches sont effacés.

PLANCHE XXXIV

Cette pierre (la septième des chambres, postérieures) mesure 2^m,07 sur 0^m,78. On y voit un combat qui se livre sur un pont et aux environs d'une rivière (cf. pl. XIII, deuxième registre et dixième pierre des chambres postérieures.)

HUITIÈME PIERRE

Ce bas-relief, qui mesure 1^m,43 sur 0^m,57, est divisé en deux registres, le registre supérieur se terminant en forme de pignon; quoiqu'il soit très endommagé, on y devine des hommes, des chevaux et des chars qui n'ont rien de surnaturel.

NEUVIÈME PIERRE

Ce bas-relief, qui mesure 2^m,05 sur 0^m,85, est divisée en deux registres surmontés d'un pignon.

PIGNON. Une divinité ailée est assise; autour d'elle se pressent une foule de petits lutins et d'êtres surnaturels; on remarque à droite deux lièvres pilant des drogues magiques dans un mortier (cf. pl. XXXVIII).

PREMIER REGISTRE. Vingt disciples de K'ong-tse.

DEUXIÈME REGISTRE. Chevaux et chars.