

## DIXIÈME PIERRE

Ce bas-relief, qui se termine à sa partie supérieure en forme de pignon, mesure 1<sup>m</sup>,42 de long sur 0<sup>m</sup>,58 de haut. Il représente un combat sur un pont (cf. pl. XIII et XXXIV).

Il paraît à peu près impossible de reconstituer les édifices dont ces dalles sont les débris. Tout au plus peut-on supposer que la huitième et la dixième pierre se faisaient vis-à-vis dans une chambrette analogue à celle du pseudo-Ou Léang ; or on remarquera que ce sont précisément deux des bas-reliefs qui offrent le plus de ressemblances avec ceux des autres groupes. Quant aux scènes mythologiques dont sont couvertes les cinq premières pierres, elles ne rappellent en rien ce que nous avons étudié auparavant ; en outre, aucune de ces dalles ne se termine en forme de pignon ; il n'est donc point sûr ni qu'elles aient été sculptées à la même époque, ni qu'elles aient fait partie d'édicules comme celui du pseudo-Ou Léang.

---