

CHAPITRE II

LES BAS-RELIEFS DU HIAO-T'ANG-CHAN ET LA PIERRE DU VILLAGE DE LIEOU

§ 1. — LES BAS-RELIEFS DU HIAO T'ANG-CHAN

Quoique ces bas-reliefs soient antérieurs à ceux de la famille Ou, nous avons préféré en faire la description en second lieu parce que, les indications écrites y étant fort rares, l'explication des scènes qui y sont représentées pourra nous être quelquefois facilitée par les sculptures que nous avons déjà étudiées.

Les épigraphistes chinois numérotent de 1 à 10 les bas-reliefs du Hiao-t'ang-chan et ajoutent une pierre trouvée à une époque ultérieure. Mais, en réalité, les n^{os} 9 et 1 ne sont qu'une seule et même dalle ; il en est de même des n^{os} 10 et 2 et 3 et 4, ce qui réduit le nombre total des bas-reliefs à huit, au lieu de onze.

Nous décrirons ensemble les deux bas-reliefs numérotés 9 et 1, 10 et 2 (pl. XXXVI et XXXVII). Ils se font suite en effet et constituaient le fond de la chambrette ; chacun d'eux a 1^m,80 de long sur 1^m,10 de haut.

REGISTRE INFÉRIEUR DES PLANCHES XXXVI ET XXXVII (n^{os} 1 et 2). La