

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR  
RUE BONAPARTE, 28, PARIS

---

## L'ASIE CENTRALE

(TIBET ET RÉGIONS LIMITOPHES)

Par DUTREUIL DE RHINS

Texte, un volume in-4 de 636 pages, et Atlas in-folio cartonné. 60 fr.

## L'ILE FORMOSE

(HISTOIRE ET DESCRIPTION)

Par C. IMBAULT-HUART

Avec une Introduction bibliographique par H. CORDIER

Un beau volume in-4, avec nombreuses illustrations dans le texte, cartes, planches, etc. 30 fr.

## LA SCULPTURE SUR PIERRE EN CHINE

AU TEMPS DES DEUX DYNASTIES HAN

Par ÉDOUARD CHAVANNES

Un vol. in-4, avec 66 planches gravées d'après des estampages. 30 fr.

## LES RUINES D'ANGKOR

ÉTUDE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE

SUR LES

MONUMENTS KHMERS DU CAMBODGE SIAMOIS

Par LUCIEN FOURNEREAU

Architecte, chargé d'une mission archéologique par le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

ET JACQUES PORCHER

Professeur à l'École municipale J.-B. Say.

Un beau volume in-4°, comprenant un texte, richement illustré de vues, de types, de sites, de monuments, etc., une carte et 101 planches reproduisant par la phototypie les chefs-d'œuvre des temples d'Angkor. Le tout en un carton artistique . . . . . 50 fr.

## LES RUINES KHMÈRES

CAMBODGE ET SIAM

*Documents complémentaires d'Architecture, de Sculpture et de Céramique*

Par LUCIEN FOURNEREAU

Architecte, chargé d'une mission archéologique par le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Album de 110 planches en phototypie. En un carton . . . . . 50 fr.

Les planches contenues dans cet album sont le complément nécessaire du premier volume paru sous le titre : *Les Ruines d'Angkor*. Dans la première partie, nous nous étions attachés à donner des vues d'ensemble des monuments décrits. Nous nous proposons ici un autre but ; c'est de faire connaître l'architecture, la sculpture et la céramique des Khmers dans tous les détails de leurs motifs et de leurs procédés. C'est pour cette raison que nous avons adopté, non plus l'ordre historique, comme dans le premier volume, mais l'ordre architectural, et que nous passons en revue successivement toutes les parties dont se compose un édifice.

---

ANGERS, IMPRIMERIE ORIENTALE A. BURDIN ET C<sup>ie</sup>; 4, RUE GARNIER