

encore en 93, avec une année de retard, semble-t-il; mais, dans toutes ces occasions, de même que dans la première, les historiens sont fort peu explicites et nous serions mal renseignés sur le sacrifice *fong* si nous ne le connaissions que par le règne de l'empereur *Wou*.

Les textes deviennent plus abondants et plus clairs lorsque nous arrivons aux empereurs qui firent des sacrifices *fong* et *chan* sur le *T'ai chan* une solennité publique; ce sont: sous la dynastie des *Han* orientaux, l'empereur *Kouang-wou* en 56 p.C.; sous la dynastie *T'ang*, l'empereur *Kao tsong* en 666 et l'empereur *Hiuan tsong* en 725; sous la dynastie *Song*, l'empereur *Tchen tsong* en 1008; ajoutons l'impératrice *Wou tso t'ien* qui, en 695, fit sur le *Song-kao* ou Pic du centre les sacrifices *fong* et *chan* tout comme on les célébrait sur le *T'ai chan*. Ce n'est qu'à ces cinq dates que ces rites ont pu être accomplis; le cérémonial qu'on y observa fut sensiblement le même dans les cinq cas; nous sommes donc en droit de combiner ensemble les textes de ces cinq époques qui traitent des sacrifices *fong* et *chan* et de donner une description générale de ces rites¹.

Le cérémonie *fong* se faisait en deux endroits: elle comportait d'abord un sacrifice sur un autel qui était au pied et à 4 *li* au sud de la montagne; cet autel était celui qu'on appelait „l'autel du sacrifice *fong*” 封祀壇; ses dimensions paraissent avoir varié, mais, d'une manière générale, il était construit sur le modèle du tertre rond 圓丘 qui était l'autel du sacrifice au Ciel dans la banlieue du sud de la capitale 南郊. D'autre part, la cérémonie *fong* se célébrait aussi sur un autel qui était au sommet de la montagne et qui se nommait „l'autel du sacrifice *fong* qu'on fait quand on est monté” 登封壇; cet autel était constitué par une terrasse circulaire qui avait 50 pieds de diamètre et 9 pieds

1) Voyez plus loin le chapitre intitulé *Textes relatifs aux sacrifices fong et chan*.