

line *Hiao t'ang chan*¹⁾ dans la province de *Chan-tong*; la figure 10 montre la statue²⁾ qui se trouve à l'intérieur de cet édicule; la déesse est assise et devait tenir dans ses mains jointes l'insigne d'autorité appelé *kouei* 圭; la seule caractéristique qu'elle présente est sa coiffure; on

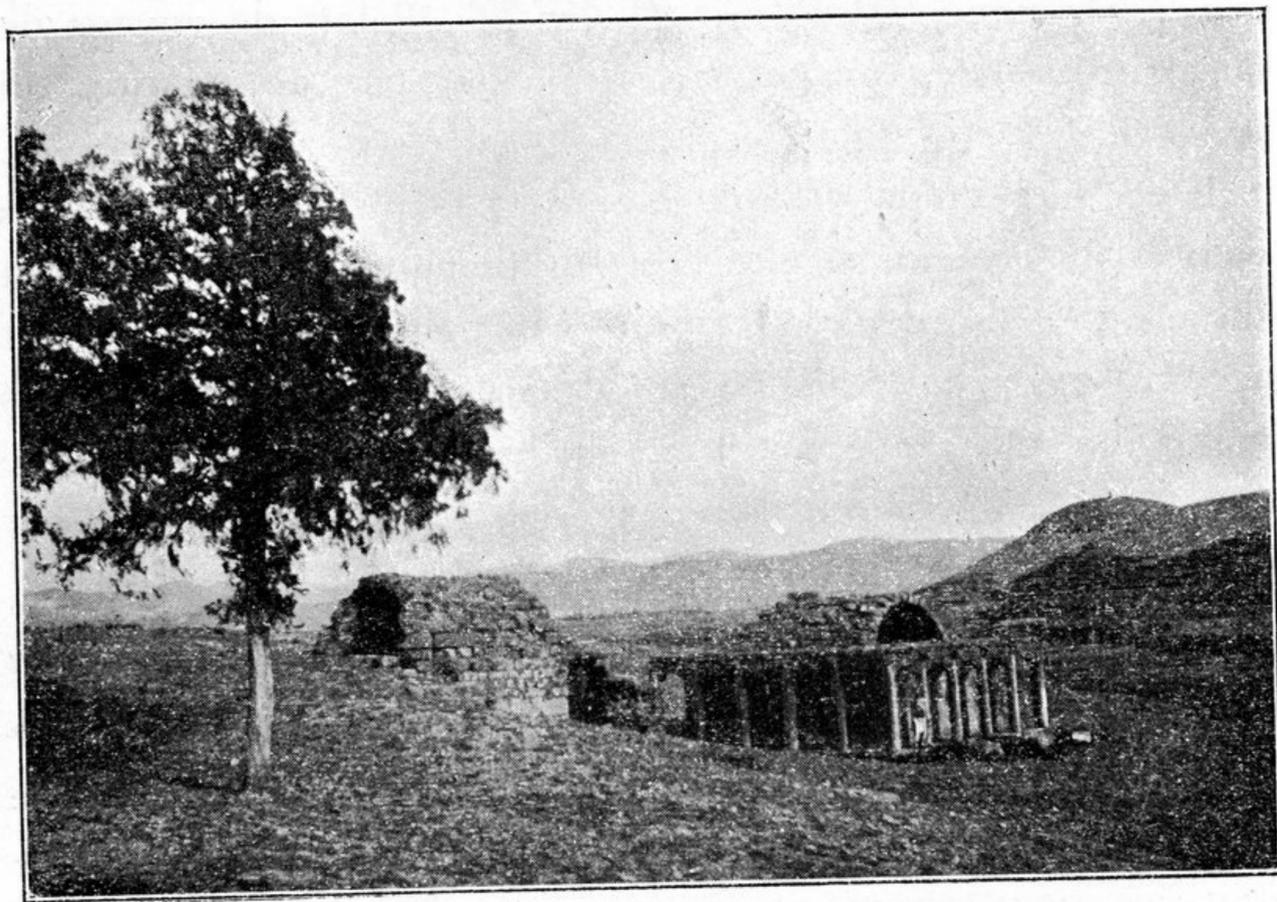


Fig. 8.

Temple de la Pi hia yuan kiun sur le Hiao t'ang chan.

y voit trois oiseaux aux ailes à demi déployées qui sont placés un sur le devant et un sur chaque côté de la tête de la déesse; on remarque ce détail sur la plupart des repré-

1) Le *Hiao t'ang chan* 孝堂山 ou „montagne de la salle de la piété filiale” est ainsi nommé parcequ'il porte à son sommet la chambrette funéraire de l'époque des *Han* qui passe pour être consacrée à *Kouo Kiu*, célèbre par sa piété filiale. Cette colline est à l'Est du village de *Hiao li p'ou* 孝里舖 qui dépend de la sous préfecture de *Fei-tch'eng hien*, dans la province de *Chan-tong*.

2) Cette statue est en marbre; elle mesure 1 m. 60 de haut et 0 m. 90 de large à la base. Elle a été exécutée en 1634. Sur le devant de l'autel qui la précède, on remarque un décor formé par un lion entre deux *lin*.