

divinités qui paraissent être des divinités stellaires. Dans une autre salle, on trouvera un Bouddha à l'intérieur d'une grotte et, par devant, les statues de la Princesse et de ses deux acolytes. Une salle au fond de la cour présente une statue de Maitreya. — Ce temple a été réparé en 1542. Il était habité autrefois par des nonnes taoïstes qui ont été expulsées en 1906.

86. 萬仙樓 *Wan sien leou* „Tour des dix mille immortels”. (B, X, 14 r°). — A l'étage supérieur de ce porche sous lequel passe la route, on remarque quelques fresques modernes représentant les trois divinités du bonheur, des hautes dignités et de la longévité, ainsi que les Huit immortels, *Lieou Hai* avec son crapaud sur la tête, etc. A l'étage central, on vénère la Princesse, déesse du *T'ai chan*, et ses deux acolytes. Cet édifice a été construit en l'année 1620 (D, 16 v°).

87. 三官廟 *San kouan miao* „Temple des trois fonctionnaires”. Cf. n° 82. — A l'Ouest, un mamelon est le

88. 白驃塚 *Pai lo tchong* „Tombeau de la mule blanche”. Lorsque, en 726 p.C., l'empereur *Hiuan tsong*, de la dynastie *T'ang*, se proposait de monter faire le sacrifice *fong* sur le *T'ai chan*, le préfet de *Yi tcheou* lui offrit une mule blanche fort remarquable; l'empereur se fit transporter par elle à la montée et à la descente sans éprouver aucune fatigue; quand il eut terminé tous les rites et qu'il fut arrivé au bas de la montagne, il mit pied à terre pour se reposer; au bout de quelques instants, un officier vint dire que la mule blanche, sans aucune maladie apparente, était morte soudainement. L'empereur, émerveillé de ce prodige, conféra à la mule blanche le titre posthume de „général” (*pai lo tsiang kiun* 白驃將軍); il ordonna aux fonctionnaires des rites de lui préparer un cercueil et d'entasser des pierres