

nom est inscrit au-dessus de la porte orientale par laquelle on entre dans le *Yu houang ko* ou Belvédère de l'Empereur de jade (n° 110); mais la source au bord de laquelle se rassemblèrent un jour, dit la légende, plusieurs grues blanches, a cessé d'exister. — Après avoir traversé une petite cour, on se trouve dans une seconde cour plus septentrionale; on remarque à droite une porte au-dessus de laquelle sont écrits les mots 仙人洞 *Sien jen tong* „grotte du bienheureux”; si nous nous faisons ouvrir, nous voyons le saint lui-même, non pas en chair et en os, mais en os et en peau; vêtu d'une robe rouge, il est assis dans une niche vitrée et sa figure est cachée par un masque doré; ses tibias et ses mains sont encore recouverts de leur épiderme parcheminé. Une inscription de l'année 1716 placée en dehors et à droite de la grotte nous apprend que ce saint personnage portait le nom de famille *Souen* 孫 et s'appelait en religion *Tchen-ts'ing* 真清; il vécut 94 ans, de 1610 à 1703 et passa soixante années à pratiquer ses devoirs de moine taoïste dans le *Yu houang ko*; quand il fut près de sa fin, il demanda que l'on conservât son corps pendant trois ans dans une salle du temple, après quoi on verrait s'il y avait lieu de l'enterrer; on le laissa douze ans dans cette salle et, lorsqu'on revint le chercher, on s'aperçut avec émerveillement que son corps ne s'était point décomposé et était resté dans la posture assise qu'il avait au moment de la mort; on décida de le garder à perpétuité pour l'édification des générations futures.

110. 玉皇閣 *Yu houang ko* „Belvédère de l'Empereur de jade”. — Au Nord de la cour où est la grotte du bienheureux, on accède par un escalier à un bâtiment à étages (voyez fig. 24) qui fut construit pendant la période *wan-li* (1573—1619). Dans la partie supérieure de cet édifice, on sacrifie à l'Empereur de jade, cette divinité suprême du