

Taoïsme que nous avons déjà rencontrée au sommet du *T'ai chan* (n° 18). Parmi les douze divinités qui lui font cortège, on remarque les dieux du tonnerre et de la foudre,



Fig. 24.

Yu houang ko (n° 110).

tenant en main le marteau et le ciseau comme sur les bas-reliefs purement chinois du deuxième siècle de notre ère, mais ayant le bec et les pattes d'un oiseau, ce qui prouve qu'on les a façonnés sur le modèle du Garuda hindou. — Dans la voûte qui constitue la partie inférieure de l'édifice, on adore les „trois fonctionnaires” (*san kouan*) du ciel, de la terre et de l'eau; leur sanctuaire est appelé 三元洞 *San yuan tong* „la grotte des trois principes”¹⁾. — Plus à l'ouest, mais toujours dans la même enceinte est le

1) C'est pendant la période *li-p'ing* (172—177 p.C.) que nous voyons apparaître pour la première fois la théorie des „trois fonctionnaires” 三官. A cette époque, *Tchang Lou* 張魯 (ou, plus vraisemblablement, son père