

Nord de cette cour, un petit bâtiment (plan, s) est le temple (du duc) de *Ping-ling* (*Ping ling kong* 炳靈宮). Le duc de *Ping-ling* y est représenté entouré des dix-huit dieux urbains (*che pa tch'eng houang*) des diverses sous-préfectures dépendant

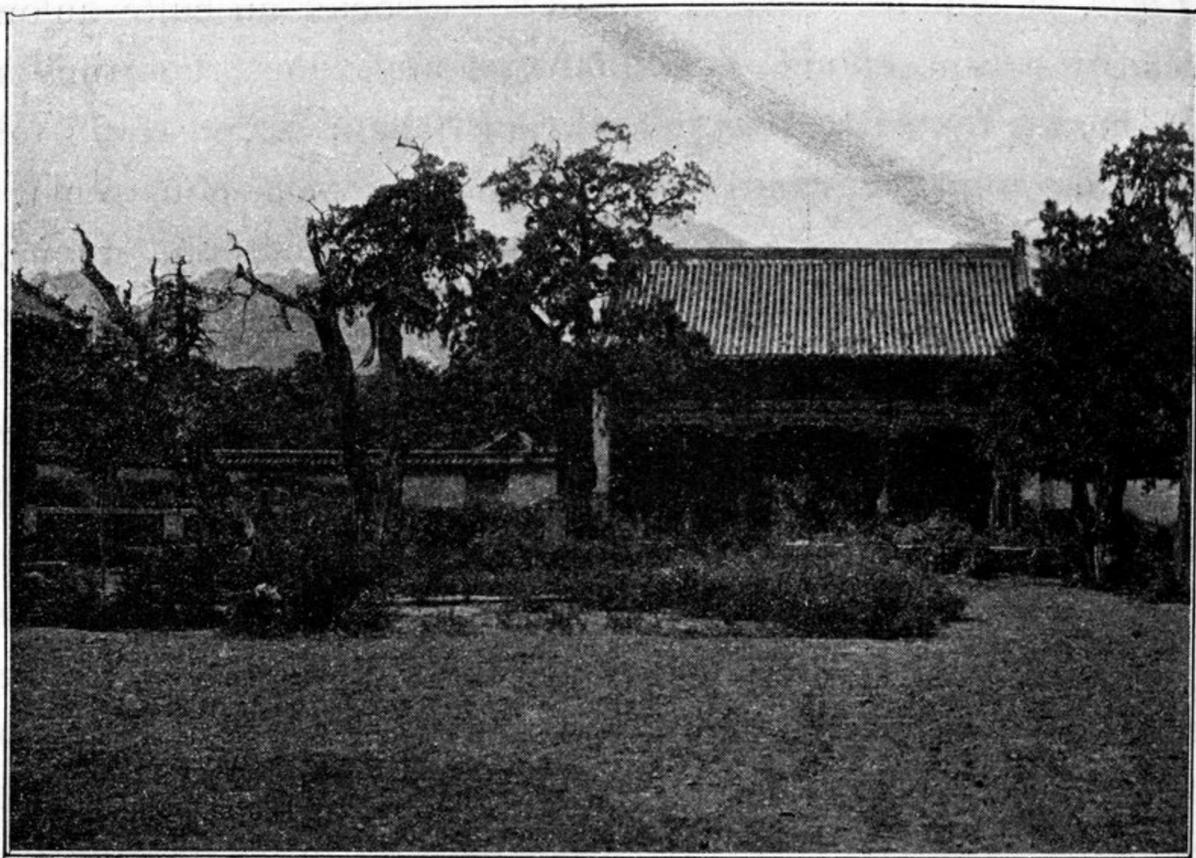


Fig. 41.

Les thuyas de l'époque des Han.

de *T'ai-ngan fou*. Nous sommes informés sur cette divinité secondaire par un texte de *Ma Touan-lin* (*Wen hien t'ong k'ao* publié en 1319, chap. XC, p. 19 v<sup>o</sup>) qui est ainsi conçu: „Le temple du duc de *Ping-ling* est au pied du *T'ai chan*; sous les *T'ang* postérieurs, la troisième année *tch'ang-hing* (932), un décret impérial donna le titre de général redoutable et puissant (*wei hong tsiang kiun*) au troisième fils du *T'ai chan*. La première année *ta-tchong siang-fou* (1008), le dixième mois, après avoir terminé les sacrifices *fong* et *chan*, l'empereur visita en personne (cette divinité) et augmenta son titre nobiliaire; il ordonna au préfet de *Yen tcheou* d'agrandir et de réparer son temple.